

教育生活點滴--閱讀大小事

黃玟瑜



閱讀是一個無邊無際的旅程，喜歡閱讀的孩子，往往能在書籍當中找到許多樂趣，得到許多不同人的經驗，看事情的角度也會更加多元。從初任教師開始，閱讀一直是我在班級經營當中的重要元素，不只是在教室內置放各式種類的圖書，也會帶孩子去圖書館借書，希望孩子喜歡閱讀，喜歡書的世界。

在班級當中，我總是會規畫一塊圖書區，在書櫃前方放上地墊、小椅子等，讓學生可以盡情享受，因此，學生常常會出現各種「可愛」的姿勢，有人喜歡趴著，有人喜歡席地而坐，或是三三兩兩共同討論書籍的內容，那樣的風情真的很美麗。除了書籍的擺設之外，書籍的類別也以多樣化的方式呈現，比如說，繪本、漫畫、小說、科普書籍等等，希望讓學生的閱讀不會偏食；同時，班上往往也會放置報紙，透過共同閱讀或討論的方式，讓學生藉機看看其他國小學生的作品，甚至認識世界大小事，增加生活知能。

在教學的歷程上，因緣際會，我到過不同場域，相同的是，班上一定都有喜歡閱讀和不愛閱讀的學生，加上現在是個資訊爆炸且異動迅速的時代，學生對於網路訊息和 3C 資料的接收度，遠高於書籍和文字的吸收，整體落差越來越大，所以要更能夠吸引他們進入到閱讀的世界。班級經營上，為了鼓勵大家，會運用個人、分組和全班獎勵的方式，希望在他们心中埋下一點點閱讀的小樹苗，也增加書籍的多元性，透過不同的活動來引起學生的興趣，比如說書籍內容猜猜樂、不定期的有獎徵答、好書分享或是校園閱讀去。施行以來，得到的收穫是，有的學生增加了閱讀書籍的數量，有的學生加深了閱讀的深度或是厚度，有的學生則是增加了閱讀的廣度。特別是校園閱讀去，在某一年的帶班經驗中，成為學生們最有印象的閱讀活動，因為可以帶著自己喜愛的書籍數本，到校園內的一角，在陽光下看書，當天的天氣很舒適，戶外也有許多動

物的聲音陪伴大家，雖然過程中，不是安靜的閱讀，但是是一場愉快的饗宴。

在學習的方式上，有人依靠聽覺，有人依靠視覺，因此閱讀也不單單只從看書著手，透過聆聽有聲書的方式，也能提升學生的閱讀興趣和專心度。曾經在中午用餐時，播放連環有聲故事，也曾經讓學生「說故事」，發現學生也聽入了不少，而那套書在那陣子被閱讀的機會高很多，意外的收穫是，有些學生的發音和閱讀的韻律感，也因為聆聽有聲書而變得不同。除了輸入之外，進而希望學生能產出他們的想法，從喜愛的句子到名言佳句，到短文甚至是文章，透過漸進式的練習和訓練，都希望他們能書寫或是表達出來，甚至透過文章分享，欣賞他人優秀的作品，學生之間可激盪出不同的火花。

閱讀的廣度越大，深度越深，收穫也會更加豐富；多元化的推行方式，在在希望學生能遨遊於書海之中，享受閱讀的樂趣，不被打壞閱讀的胃口，將書視為永遠的夥伴。