

客語-活的課程，動的教學

孫秣矜



有幸參加一零八年度中壢區語文競賽的我，當時第一次踏進內壢國小，並與內壢國小結緣，深深愛上校內的環境，內心便埋下了一顆願在這片美麗校園服務的種子，後來經過教甄，有幸擔任三到六年級的客語老師，帶領學生了解客家文化的美妙及趣味，教導學生開口說客語。

在教學現場，面前的學子就像是教師的影子，比起死板的教學模式，我更希望用生動有趣的風格帶領學生踏入客語世界，因此我也盡力設計動態課程，例如：在客語文化課程中，依照當令節氣，結合當月主題，正月半元宵節時，學生手做燈籠DIY，帶領他們一起猜客語謎語(揣令子)、在課堂中分享有趣的客家諺語，指導學生們可以製作專屬自己的獨一無二客家諺語筆記本、運用影音教學，介紹客家民間信仰伯公生日，主題是：「二月二敬伯公，共下食福來作客」。另外，透過學生喜愛的遊戲「大風吹」，介紹各縣市的客語說法：各同學代表不同縣市，學生須正確說出各縣市名稱並換位子，刺激的反應遊戲也讓學生在不知不覺中熟悉課程內容。而音樂性的課程也必不可少，藉由帶領唱客家古調山歌「桃花開」，順口、易懂的歌詞，使學生透過聆聽、吟唱，享受客家山歌的文化，陶冶文藝氣息，同時亦可深化學生的音樂興趣，帶領他們模仿作詞者，試著創作「七字一句、四句八節」的詠嘆調。

針對低年級學生，帶動跳客語歌謠，帶領學生體驗「客家桐花季」氛圍，藉由唱跳的音樂性及動態性，吸引學生主動參與的興趣、分組運用創意改編經典童謠「天公落水」，輪流發表不同情境的童謠歌詞內容，搭配動作呈現，例如：「天公啊，落水啊，老弟啊，拿等銀角來到麵包店。」並在結束後給予獎勵，讓學生動腦創作，加深印象；針對高年級學生，鼓勵並支持他們報考客語能力認證，增進自己的母語精熟度，並鼓勵學生參與客委會和客家事務局主辦的客語說故事比賽。

這些過程中，採學生高參與的方式，同時也製造了師生互動的機會，不僅看見了學生的轉變，體會到課程的輕鬆有趣，不再感到枯燥乏味，更打破一般孩子對客家文化的刻板印象，把客家文化融入到生活中。

讓我作為一名教師最為驚喜的收穫，是學生對我的肯定。在互動中鼓勵他們用客語表達想法，感受到學生漸漸勇於開口對話，在教學現場的活動中，無論是動手做小勞作、唱歌謠、帶動跳，能夠沉浸其中並給予反饋，學生們的眼神從一開始的不感興趣，到後來期待每一次的客語時間，都是我在教學過程一路走來莫大的喜悅，我想，這也是我向來在設計課程時盡心思考：「如何使全體學生參與、享受客語」的初衷及動力。當我收到學生的感謝卡片時，感動頓時湧上心頭，讓我明白：學生真的有所收穫，內化成未來成長的能量！

感謝內壢國小提供如此優良的環境，全方面給予師生支持鼓勵，並格外重視推廣母語的課程，使學生受惠，也使我有機會藉由教學不斷修正、成長，帶來更加優質的教學內容，特別感謝內壢國小教務處的組長及主任的厚愛，讓我在教學工作上能夠盡情發揮對於教育的熱忱，盼望在未來也能繼續深耕內壢國小，帶給學生更加豐富多元的客語課程。祝福內壢國小八十周年校慶快樂，校運昌隆，持續孕育數代優秀的桃李學子。

